

IV CONGRESO
PEDAGÓGICO
INTERNACIONAL



“COMPARTIENDO EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LECTURA”



Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



“Compartiendo el maravilloso mundo de la lectura”

EJE: Aprendizajes

Autoras:

- *Ana Celinda Carbajal Gutiérrez*
- *Zelmira López Baca*
- *Roxana Saravia Jirón*
- *Lucinda Telles Condori*
- *Yojana Vivas Rivera*

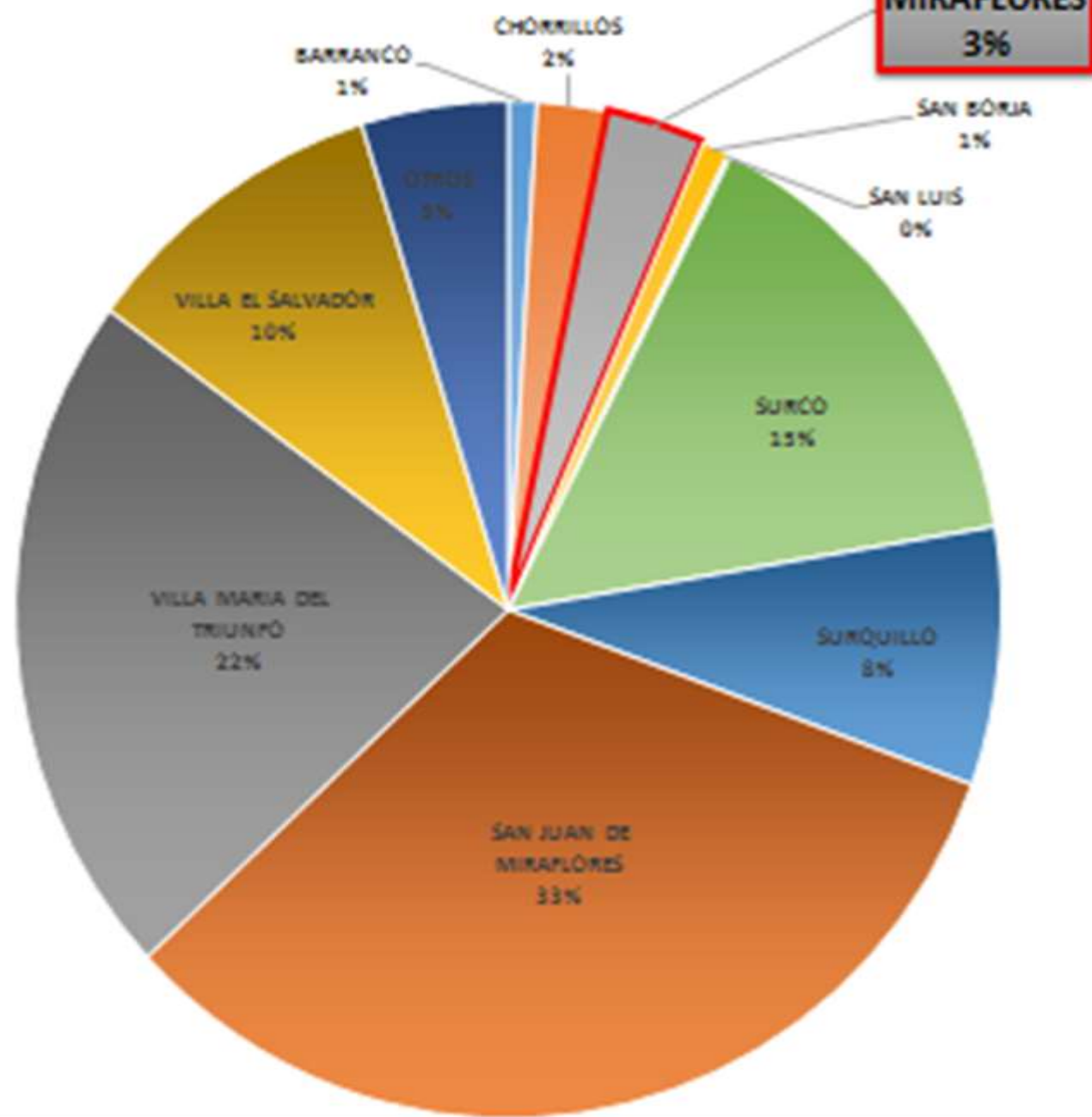


INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA RED 10



DISTRITO DE PROCEDENCIA DE ESTUDIANTES

NIVEL SECUNDARIA



Contexto en el que se realiza la buena práctica



Contexto institucional (IIEE)



Ambientes propicios para el desarrollo integral de nuestras estudiantes:



Espacios oportunos para el desarrollo de competencias y capacidades.

Caracterización de la problemática 1



¿De qué problemática se partió?

BAJO NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

IV. PROBLEMÁTICA DEL ÁREA:

PROBLEMA 1	Las estudiantes que se encuentran en el nivel literal en comprensión lectora.
PROBLEMA 2	Bullying cibernético. Poca identidad personal y social.
PROBLEMA 3	Desinterés por la investigación e indagación

Objetivos de la buena práctica

¿Cuáles ha sido el
Objetivo General?

Promover en las
estudiantes
juanalarquinas, la lectura
comprensiva y
significativa,
considerando sus
intereses y motivaciones
a fin de que sea parte de
su vida cotidiana y la
transforme para bien de
ella misma y de los
demás.



¿Cuáles han sido los objetivos
específicos de buena práctica?

1. Desarrollar la autonomía y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas.
2. **Comprender** textos escritos, rescatando los elementos significativos de la lectura y relacionándolos con sus experiencias personales.
3. **Valorar y compartir** los efectos más significativos de la lectura elegida, por considerarlo beneficioso para ello y los demás.

Fundamentos teóricos de la buena práctica

Juana Pinzás en “Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora”



Comprensión
AFECTIVA



Comprensión
INFERENCIAL

Empatía

Desarrollo Personal Social

Inteligencia interpersonal (Gardner)



505 Textos leídos

**88 Textos socializados
en el auditorio**

Daniel Cassany en “Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica”

Actores que han intervenido en la buena práctica



ACTORES



Resumen de la buena práctica



¿En qué consiste?



**1. ELIGEN UN
TEXTO DE SU
INTERÉS**



2. LEEN PARA COMPARTIR



Interacción significativa con el texto

3. COMPARTEN



Resumen de la buena práctica



¿Qué busca resolver o cambiar?



**Elevar el nivel de
comprensión
lectora en los
niveles inferencial y
crítico-valorativo**

Proceso de la buena práctica



¿Qué acciones se desarrollaron en cada etapa de la buena práctica?

Diagnóstico



Bajo nivel de Comp. Lectora en el Ni vel Inferencial

- Resultado LB 2012-2013-2014
- Resultados 1trim-2015
- ECAB Ugel 07
- Problemática del Área de Comunicación.

Intervención en la práctica



- 3 escenarios para leer: casa, aula y auditorio.
- 2 Momentos para compartir: aula y auditorio.

Evaluación

- A las estudiantes:
- Matriz de evaluación
- Ficha de trabajo (C.T.O)
- A través de una encuesta cerrada.
- Al proyecto:
- Lista de cotejo para Evaluación al proyecto.

Metodología y/o Estrategias



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMERITICA
"LUANA ALARCO DE SAMARITANA"
Primer Colegio Nacional de Mujeres de Manizales
"Mujer en la Diversidad: Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

FICHA DE TRABAJO

Proyecto: "Compartiendo el maravilloso mundo de lectura"

Nombre: Melgar Casas, Tamely Año y sección: 2^{da} B Fecha: 25-09

COMPETENCIA 1

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (Marca si lo hizo o no)

CAPACIDAD	INDICADORES	Lo hizo	No lo hizo
Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales de su atención.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMPETENCIA 2

INTERACTÚA CON TEXTOS LITERARIOS

CAPACIDAD	INDICADOR	Lo hizo	No lo hizo
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el modo en que se articulan los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCRIBO MI OPINIÓN DE LA EXPOSICIÓN QUE MÁS ME AGRADÓ, FUNDAMENTANDO LOS MOTIVOS DE DICHA ELECCIÓN

El niño con el pijama de rayas (John Boyne):

A mí me gustó la que habla de la época de Hitler y los judíos que eran maltratados como contó la chica Bruno y Shmuel a pesar de tener diferentes tienen una amistad verdadera el hijo del comandante nazí y un niño judío que vivía detrás de la alambrada. Bruno escuchaba como Shmuel le contaba sobre su padre que había desaparecido pero los niños pensaron que se había ido en una aventura.

Finalmente, ¿CÓMO TE SENTISTE EN LA SESIÓN? ¿Por qué?

Bueno, intrigada. Porque las historias que narraron fueron interesantes y me dejaron con las ganas de leer.

La presente ficha es flexible, por lo que puede ser adaptada de manera pertinente por cada docente, de acuerdo a las características de su grupo de estudiantes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMERITICA
"LUANA ALARCO DE SAMARITANA"
Primer Colegio Nacional de Mujeres de Manizales
"Mujer en la Diversidad: Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

FICHA DE TRABAJO

Proyecto: "Compartiendo el maravilloso mundo de lectura"

Nombre: Daniela Obregón Gosa Año y sección: 2^{da} B Fecha: 25-09

COMPETENCIA 1

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES (Marca si lo hizo o no)

CAPACIDAD	INDICADORES	Lo hizo	No lo hizo
Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales de su atención.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

COMPETENCIA 2

INTERACTÚA CON TEXTOS LITERARIOS

CAPACIDAD	INDICADOR	Lo hizo	No lo hizo
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el modo en que se articulan los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESCRIBO MI OPINIÓN DE LA EXPOSICIÓN QUE MÁS ME AGRADÓ, FUNDAMENTANDO LOS MOTIVOS DE DICHA ELECCIÓN

Me gustó la obra Carrie de la pena es toda comienza cuando Carrie le da su primera menstruación, le hacen bullying y era una chica antisocial su mamá creía que era una pensadora y no era feliz ella no estaba satisfecha con su cuerpo por eso los demás le comienzan a decir que su cuerpo no se sentía tímida rechazada por nosotros nos pasa lo mismo pero al momento le tenía terror pero después te muestras centimientos encontrados.

Finalmente, ¿CÓMO TE SENTISTE EN LA SESIÓN? ¿Por qué?

Se apasionaron los dramas que tenían cada una que te daba ese sentimiento encontrado.

La presente ficha es flexible, por lo que puede ser adaptada de manera pertinente por cada docente, de acuerdo a las características de su grupo de estudiantes.

Resultados de la buena práctica

RESULTADOS DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - I TRIMESTRE											
NIVEL	INICIO		PROCESO		LOGRADO		SATISFACTORIO		TOTAL		
	0 a 10		11 a 13		14 a 17		18 a 20				
AÑO Y SECCIÓN	N	%	N	%	N	%	N	%			
PRIMEROS	<div><div></div></div> 80	<div><div></div></div> 27	<div><div></div></div> 140	<div><div></div></div> 46	<div><div></div></div> 50	<div><div></div></div> 17	<div><div></div></div> 30	<div><div></div></div> 10	300		
SEGUNDOS	<div><div></div></div> 40	<div><div></div></div> 27	<div><div></div></div> 60	<div><div></div></div> 40	<div><div></div></div> 30	<div><div></div></div> 20	<div><div></div></div> 20	<div><div></div></div> 13	150		
QUINTOS	<div><div></div></div> 20	<div><div></div></div> 22	<div><div></div></div> 45	<div><div></div></div> 50	<div><div></div></div> 15	<div><div></div></div> 17	<div><div></div></div> 10	<div><div></div></div> 11	90		

RESULTADOS DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS - II TRIMESTRE										
NIVEL	INICIO		PROCESO		LOGRADO		SATISFACTORIO		TOTAL	
	0 a 10		11 a 13		14 a 17		18 a 20			
AÑO Y SECCIÓN	N	%	N	%	N	%	N	%		
PRIMEROS	44	15	156	52	62	21	38	12	300	
SEGUNDOS	20	13	68	45	37	25	25	17	150	
QUINTOS	10	12	48	53	20	22	12	13	90	

Postura Crítico y reflexiva

Cambios/Mejoras
Desempeño
Estudiante

Mejora en su
comprensión
inferencial.



Otros logros y resultados de la buena práctica



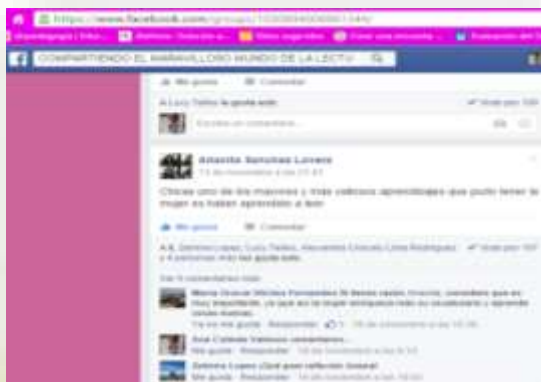
MEJORA DE ESTRATEGIAS LECTORAS



Cambios/Mejoras en
otras dimensiones,
espacios y actores de la
escuela

Se ha creado un **clima favorable** en la IE, por el interés de “compartir o que se lee, porque me gusta y es bueno”.

PADRES
COMPROMETIDOS



Conclusiones de la buena práctica

- El proyecto desarrolla competencias comunicativas considerando el interés de las estudiantes.
- El proyecto es pertinente para cualquier realidad educativa porque no se limita a un determinado texto y no exige una inversión económica.
- El leer cobra nuevo sentido para la vida de nuestras estudiantes, sus familias y de las maestras porque se convierte en un elemento integrador.
- La esencia del proyecto permite formar ciudadanos reflexivos y comprometidos pues su lectura pasa por el análisis de un mundo diferente al suyo, debiendo emitir juicios de valor.
- Mejora la capacidad de desarrollo personal social de la estudiante, pues permanentemente ejercita la empatía frente a los demás.
- Se forma un trío estupendo para el crecimiento personal mutuo: padres de familia, estudiantes y maestras.

Lecciones aprendidas



- Las maestras hemos incrementado nuestras capacidades comunicativas significativamente puesto que se ampliaron los espacios y tiempos de coordinación. (COMUNICACIÓN)
- La expresión oral es aún un reto que debemos lograr con nuestras estudiantes. (EXP. ORAL)
- Considerar siempre como punto de partida, el interés y necesidad de nuestras estudiantes. (INTERÉS DEL EST.)
- Los padres se pueden acercar al mundo de sus hijas cuando comparten una actividad que permita el diálogo, como la lectura de un texto de su agrado. (DIÁLOGO DE LA LECT.)
- Hemos aprendido a sistematizar nuestras ideas, de tal manera que el producto sirva como una práctica pedagógica a replicarse. (SISTEMATIZAR)

Evidencias de los resultados de las Buenas Prácticas (Registros fotográficos, videos, material escrito, otros)

2014

"Compartiendo el maravilloso mundo de la lectura"

2015

PROYECTO
"Compartiendo el maravilloso mundo de la lectura II"

Área de Comunicación-TM







COMPARTIENDO EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA LECTU

Ana Inicio 20+

PROYECTO 2015

“Compartiendo el maravilloso mundo de la lectura II”

Foto de portada

Cambiar foto del grupo

Área de Comunicación-TM

COMPARTIENDO EL MARAVILL...
Grupo cerrado

Eres miembro

Compartir

Notificaciones

Debate Miembros Eventos Fotos Archivos

Publicar Foto/video Preguntar Archivo

Escribe algo...

DE NOTIFICACIONES

Ana Celinda
26 de octubre a las 19:44

MIEMBROS

+ Agregar persona

Invitar por correo electrónico

DESCRIPCIÓN

Porque creamos

Ver más

(1) SOLICITUD

Brenda Portal

Para chatear con Brenda y otros amigos, activa el chat

no...el jueves determinamos. Avisa por fa.

Ahh Está Bien Miss

10:54

Miss,buenos días el compartir de la lectura será este viernes o el lunes?

Enviado desde el celular

Escribe un mensaje...

📷 😊 GIF 🔄

👍

book.com/photo.php?fbid=1042174632467722&set=gm.1030894253627986&type=3